# ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА

# ЗА ПІДРУЧНИКОМ «МИСТЕЦТВО, 1 КЛАС»

# (1 семестр)

Ольга ЛОБОВА,

доктор пед. наук, професор кафедри дошкільної та початкової освіти

Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка

Підручник інтегрованого курсу «Мистецтво. 1 клас» створено у контексті концепції Нової української школи та відповідно до вимог чинних Типових освітніх програм для закладів середньої освіти, розроблених під керівництвом академіка НАПН, доктора педагогічних наук, професора О.Я.Савченко та під керівництвом кандидата біологічних наук Р.Б.Шияна.

Згідно з цими документами, зміст і навчально-методичний апарат підручника підпорядковано загальній*меті*навчання мистецтва у школі, що передбачає всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті. Реалізація поставленої мети здійснюється за трьома *змістовими лініями*: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва» та «комунікація через мистецтво».

Зміст підручника побудовано на основі систематизованого ознайомлення дітей з сутністю та видами мистецтва й особливостями різних галузей мистецької діяльності. Домінуючими є сфери музичного та образотворчого мистецтв, відповідно до цього передбачено багатогранне висвітлення різновекторних зв’язків між цими мистецтвами й музичною та образотворчою діяльністю першокласників.

Багате змістове наповнення підручника передбачає можливість вибору запропонованого матеріалу (у т.ч. й на засадах диференціації), створює передумови для урізноманітнення і диференціювання навчальної діяльності учнів.

***Тематичне планування уроків мистецтва*** за підручником відображено у таблиці, яка дозволяє наочно простежити порядок подання навчальних тем, творів для сприймання, виконання та образотворчої діяльності, уведення мистецьких понять і термінів, динаміку формування ключових знань і навичок учнів.

Учителю слід враховувати те, що в таблиці представлено лише основні елементи уроків мистецтва. Провідні види мистецької діяльності – сприймання та обговорення творів музичного та образотворчого мистецтва, розспівування, розучування і виконання пісень, різні види практичної образотворчої діяльності (малювання, аплікація, ліплення тощо) – є обов’язковими у контексті опрацювання кожної навчальної теми. Більш «дрібні» (проте не менш важливі) види роботи – вхід до класу і вихід під музику, розспівування, прості вокальні діалоги, мистецькі дидактичні ігри, різні види елементарного музикування, проплескування метру та ритму, рухливі й танцювальні хвилинки тощо – мають бути присутні на переважній більшості уроків і плануватися вчителем в умовах конкретного навчального процесу, відповідно до методичних уподобань і умов організації його праці. При цьому особливу увагу слід звернути на забезпечення достатнього розмаїття мистецької діяльності першокласників. Урок має складатися з короткотривалих, різнорідних і різнофункціональних видів і форм роботи, що зумовлено особливостями психофізичного розвитку дітей шестирічного віку.

*Таблиця*

***Тематичне планування уроків мистецтва у 1 класі***

**Перший семестр**

**ЗДРАСТУЙ, МИСТЕЦТВО!**

**(32 години)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | | ***Навчальні теми***  ***та ключові поняття уроків*** | ***Музично-творча діяльність*** | | ***Образотворча діяльність*** |
| 1 | | **У нас урок незвичний**  *(2 год.)*  Уявлення про урок мистецтва, основні види діяльності й правила поведінки на ньому | Музичне вітання,  українська народна лічилка «Раз, два, три, чотири» (розучування, спів); пісні про школу на вибір (слухання із супроводом на дитячих музичних інструментах) | | Ознайомлення з інструментами та матеріалами для образотворчої діяльності;  малювання їх за зразком (на вибір) |
| 2 | | **Що таке мистецтво**  *(2 год.)*  Поняття про мистецтво; пісня, вірш, танець, малюнок, фото як твори мистецтва | Вокальна, ритмічна або танцювальна імпровізація;  Н.Май. «Перший дзвоник» (слухання з елементами виконання) | | Підготовка робочого місця; елементарні правила малювання; обговорення фото та дитячих малюнків на шкільну тематику;  відображення власних шкільних вражень у малюнку |
| 3 | | **Світ, що зветься Музика**  *(2 год.)*  Музика;  композитор;  музичні і шумові звуки; фраза, мелодія;  крапка, пляма, лінія | Віночок українських народних творів (сприймання, диференціювання співу та гри на українських народних інструментах);  поспівка «Музику люблю» (спів) | | Ю.Вахрушева. «Музика» (сприймання та обговорення);  розгляд крапок, плям, ліній як основи будь-якого зображення; відображення власних уявлень про музику засобами ліній і плям |
| 4 | | **Як сприймати мистецтво**  *(2 год.)*  Правила  слухання музики та сприймання візуальних творів;  прямі, ламані та криві лінії | М.Лисенко. «Колискова» (сприймання, обговорення, визначення музичних інструментів); українська народна пісня «Котику сіренький» (розучування та виконання) | | Н.Федорчук. «Колискова для сестрички», фото, дитячі малюнки  (сприймання та обговорення);  диференціювання прямих, ламаних і кривих ліній;  малювання котика |
| 5 | | **Хто створює мистецтво**  *(2 год.)*  Мистецтво народне та авторське;  мистецькі професії;  поняття про композицію | Троїсті музики (сприймання та обговорення);  М.Ровенко. «Ми – першокласники» (спів) | | Л.Зоріна. «Троїсті музики» (сприймання та обговорення композиції твору);  вертикальне та горизонтальне положення аркуша;  малювання ромашки |
| 6 | | **Музиканти-чаклуни**  *(2 год.)*  Музиканти,  музика вокальна й інструментальна;  поняття про форму; плоскі геометричні фігури; куплетна форма | Л.Колодуб. «Лялька співає» (сприймання та обговорення);  А. Філіпенко.  «Веселий музикант» (спів, аналіз куплетної побудови; імітація рухами гри на інструментах) | | Диференціювання плоских геометричних фігур;  малювання музичних інструментів (барабана та балалайки) на основі *подібності* їх форми до геометричних фігур |
| 7 | | **Щоби правильно співати…**  *(2 год.)*  Правила співу,  співацька постава і дихання;  правила роботи з пластиліном; об’ємні геометричні фігури | Пісні у виконання українських співаків (сприймання та обговорення); українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу» (розучування за малюнками-підказками, виконання) | | Опанування правил роботи з пластиліном; ліплення персонажів пісні «Ходить гарбуз по городу» (на вибір) на основі подібності з об’ємними геометричними фігурами |
| 8 | | «**Сторінка-повторинка»**  *(2 год.)*  *Резервні уроки* | Повторення та узагальнення навчального матеріалу; мистецько-дидактичніігри;  ознайомлення з рубрикою «Твої мистецькі канікули» | | |
| Слухання музичних творів і виконання пісень на вибір | | Виставка дитячих робіт; образотворча діяльність на вибір |
| 9 | | **Осіння мозаїка**  *(2 год.)*  Осінь у літературі, музиці, образотворчому мистецтві;  п’єса; аплікація | П.Чайковський.  «Осіння пісня» (сприймання та обговорення);  О.Зозуля. «Осінь» (розучування та виконання) | | С.Круглова. «Осіння мелодія», аплікації з осіннього листя (сприймання та обговорення);  виготовлення аплікації з осіннього листя |
| 10 | | **Від слова – до пісні й малюнка**  *(2 год.)*  Пісня як поєднання вірша та мелодії;  ноти як знаки для запису звуків;  петриківський розпис | Українська народна пісня на слова Т.Шевченка «Тече вода з-під явора» (сприймання та обговорення);  В. Верменич.  «Калинова пісня» (розучування та виконання) | | Калина як елемент петриківського розпису, С.Гурін. «Пишається над водою червона калина» (сприймання та обговорення);малювання пензликом чи пальцями калинового грона або іншого зображення калини |
| 11 | | **Мистецтво відображає**  *(2 год.)*  Уявлення про художній образ (на прикладі літературних, музичних, візуальних образів дощу);  музичний ритм | В.Косенко. «Дощик» (сприймання, обговорення, виконання творчих завдань);  поспівка «Кап-кап» (аналіз ритмічної організації);  Н.Май. «Кап-кап-кап» (розучування та виконання) | | Усвідомлення сутності образу дощу у процесі сприймання та обговорення візуальних творів;  виконання малюнка «Різнокольоровий дощик» |
| 12 | | **Не просто бачить, а відчути**  *(2 год.)*  Поняття про образотворче мистецтво та правила його сприймання; пауза;  горизонт | Віночок українських народних мелодій (сприймання, актуалізація правил слухання музики);  М.Ведмедеря. «Намалюю Україну» (розучування та виконання) | | Порівняння творів образотворчого мистецтва (графіка, живопис, скульптура, декоративна статуетка) на музичну тематику;  І.Марченко. «Моя Україна» (сприймання та обговорення);  виконання малюнка за змістом пісні «Намалюю Україну» |
| 13 | | **Мистецтво музики і руху**  *(2 год.)*  Танець, мистецтво хореографії;  основні та похідні кольори | Український народний танець «Гопак» (сприймання, обговорення, виконання з оплесками, притопами або рухами);  Н.Рубальська. «Пісня сніговиків» (розучування, виконання з танцювальними рухами) | | Диференціювання основних і похідних кольорів;  сприймання та обговорення візуальних зображень сніговиків;  виготовлення фігурки сніговика з пластиліну |
| 14 | | **Мистецтво театру**  *(2 год.)*  Театр як вид мистецтва та архітектурна будівля; колядка, щедрівка;  витинанка | П.Чайковський. «Вальс сніжинок» з балету «Лускунчик» (сприймання та обговорення);  українська народна пісня «Щедрик» (розучування та виконання) | | Візуальні матеріали на театральну тематику (сприймання та обговорення);  розгляд зображень і виготовлення паперових сніжинок (витинанка) |
| 15 | | **Новорічні персонажі у мистецтві**  *(2 год.)*  Поняття про декоративно-прикладне мистецтво | Р.Шуман. «Дід Мороз» (сприймання, обговорення, виконання творчих завдань);  В.Верменич. «Запросини Діда Мороза» (розучування та виконання);  порівняння музичних образів Діда Мороза | | Зимові персонажі у візуальних творах (сприймання та обговорення);  поетапне малювання ялинки за схемою; виготовлення «Ялинки дружби» (об’ємна аплікація з паперових «долоньок») |
| 16 | «**Сторінка-повторинка»**  *Резервний урок*  *(1 год.)* | | Повторення та узагальнення навчального матеріалу; мистецько-дидактичніігри; образотворча діяльність на вибір; ознайомлення з рубрикою «Твої мистецькі канікули» | | |
| 17 | *Урок-концерт*  *(1 год.)* | | Слухання музичних творів і концертне виконання пісень, зокрема колядок і щедрівок, на вибір | Виставка дитячих робіт на новорічну тематику; образотворча діяльність на вибір | |

*Примітка*. Запропонований тематичний план передбачає реалізацію за умови двогодинного навчального навантаження з мистецтва на тиждень. Збільшення кількості годин, яке можливе за рахунок варіативної частини типового навчального плану, створює можливості для більш глибокого вивчення предмета.

План є орієнтовним, тобто вчителю надається право вносити зміни в розподіл часу на вивчення розділів або тем залежно від дидактичних завдань, методичних пріоритетів і рівня підготовленості учнів певного класу.